







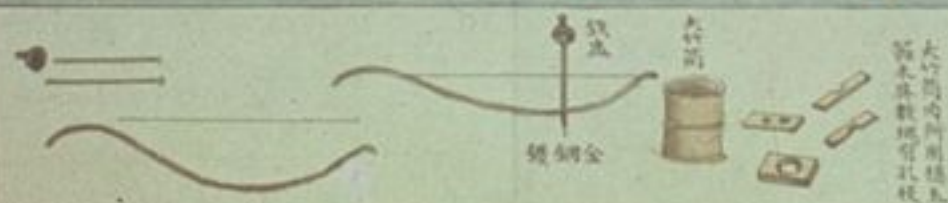
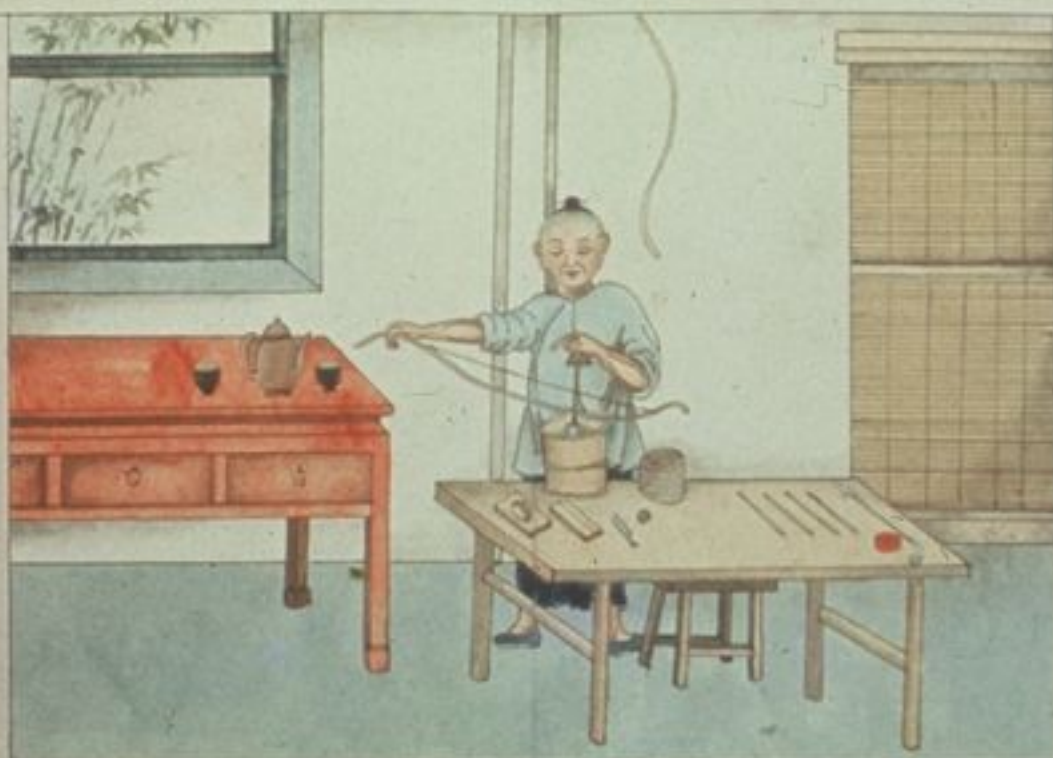




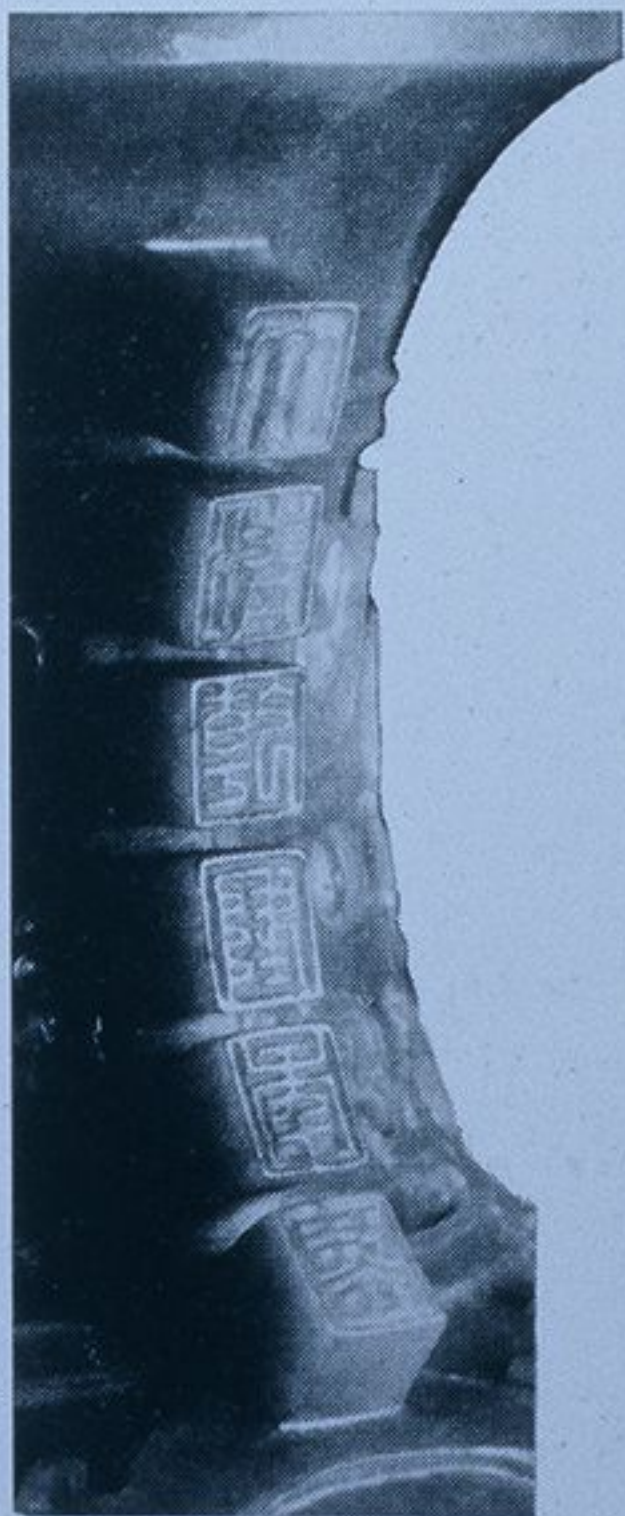


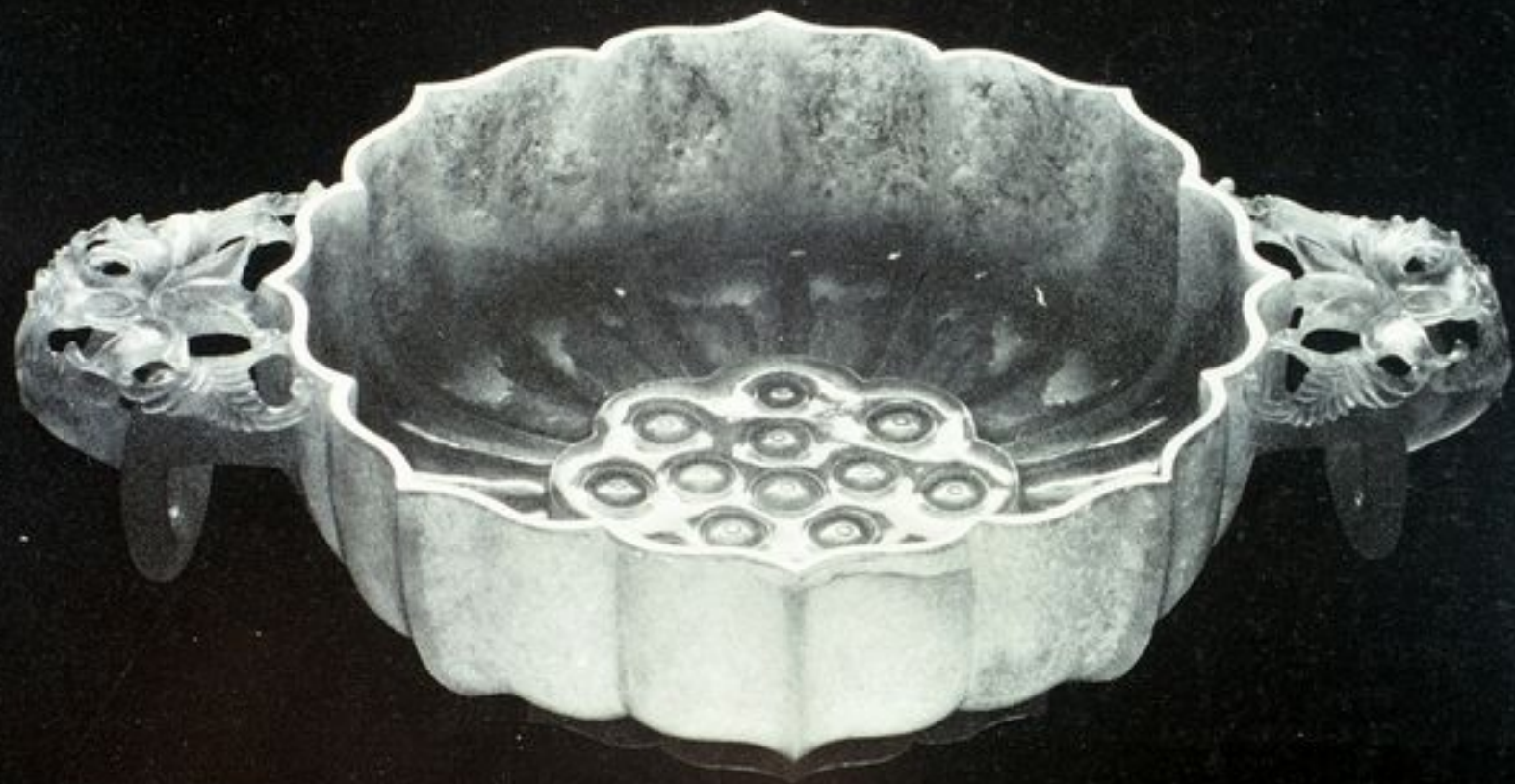
十一  
打眼圖

凡小玉器如烟壺班指烟袋嘴手不能扶挈者皆用七八寸高大竹筒一個內注清水水上按木板數塊其形不一



或有孔或有槽窩皆像玉器形臨作工時則將玉器按在板孔中或槽窩內再以左手心握小鐵錐按扣金鋼鑽之  
丁尾用右手拉繩弓助金鋼鑽以打眼

























































乾隆用玉印三方 暢遺樓 寫心 執中吉和



3×3×4.67 cm



3.1×2.1×4.7 cm



3×3×4.82 cm





乾隆用玉印三方 自強不息 墨雲室 八徵耄念之寶



4.2×4.2×2.9 cm



4.68×2.1×2.5 cm



4.15×4.15×3 cm







# 十八世紀的中國宮廷玉器

## 翡翠篇











它的盛期就是在清代





兩淮鹽政奴才尤拔世謹

光緒十年壬子歲古玩集修字所價伍冊



伍拾壹兩青玉錢藏開曜堂作重肆兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏小玉錢堂作重肆兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏肆兩共重壹兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏壹兩共重壹兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏壹兩共重壹兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏壹兩共重壹兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏壹兩共重壹兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏壹兩共重壹兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏壹兩共重壹兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏壹兩共重壹兩貳分

伍拾壹兩青玉錢藏壹兩共重壹兩貳分

詠痕都斯坦玉魚

痕都精製器盤盃見多餘琢玉樣呈別夢魚  
巧識初分無形迹露合任泳游噓設欲遠方

寄此中應置書

史記載蘇武雁足係書事而古樂府亦有呼兒烹鯉魚中

有尺素書句後人遂以魚雁為寄書故實不知馬遷乃蓋籀之始也史記云天子射上林中得雁足有係帛書言武在某澤中云雖為常患教使者說言以給單于而不顧為事理之所無也魚雁無知之物馬解人意知其相寄之慮而投之不若置玉魚之腹寄書為戲及之故

雲南禹貢梁州之域有池周三百里源出郛甸南



欽定四庫全書

卷一  
金嶺通志

東





雲南玉鳳碗壹對 重叁兩貳錢

白玉匡壹匣 重叁兩貳錢

玉麻姑獻壽壹件 重柒兩陸錢

小玉提梁卣壹件 重叁兩貳錢

脂如玉碧壹架 重壹兩貳錢

白玉杯壹個 重肆兩貳錢

青玉蓮花蹲壹件 重陸兩伍錢

玉道冠壹個 重壹兩貳錢

小玉盤壹個 重壹兩壹錢

小玉簪壹個 重壹錢

玉順平壹件 重壹兩伍錢

鑲玉匣瑤琨壹方 重捌錢

白玉簪壹架 重柒兩



欽定四庫全書

雲南通志卷二十七

物產

地載神氣原物露生聖人剽竊之以盡其性難得之物非所貴也昔唐蒙以蜀醬開夜郎張騫因節竹通大夏蓋所謂惟德繫物者耶明代取鹽蒼石於大理千夫邪許路仆道路賴巡撫蔣禦魯奏而罷之我

欽定四庫全書

雲南通志

國家務德勸民不貴遠物滇南閭閻自正供常賦外別無採辦凡前史所謂光珠翡翠一切珍奇玩好之屬雖省會通衢亦不數覩也於是即其日用所需與耳目所及者備著於篇使辦方物而察土宜者得以覽焉志物產

通省

舊志云物產多同土俗異其數書處贅詞舉處遺今以通省同產者總列於前各郡縣特產者分別於後無繁雜

穀屬

磁器

翡翠成窠蕉葉瓶壹對

畝窠洗壹匣

定窠七賢瓶壹個

仿窠梅瓶壹個

霽紅玉壺春壹個

霽紅玉壺春壹個

定窠膽瓶壹個

定窠小磁器散件

五彩花瓶壹個

成窠青瓷龍瓶壹匣

江蘇省城同德堂藥行司理

大正十三年三月三日

玉器

銀玉如意拾肆枝

計量壹百零

玉佛手壹件

重柒兩捌錢

玉葫蘆壹件

重叁兩捌錢

玉滴葡萄壹件

重肆兩貳錢

玉雙枝壹件

重叁兩柒錢

玉硯池壹件

重叁兩肆錢

漢玉盤壹件

重拾肆兩

通玉花瓶壹個

重壹拾兩

玉筆管觀雲瓶

重肆兩貳錢

玉孔雀花插壹件

重伍兩





永昌在瀾滄江外山自怒夷中而東經行數百里  
起甘松開虎峰樓賢諸山建府治置重鎮焉永平  
在瀾滄江內遠出舊蘭州而與雲龍同脉騰越在  
潞江龍川江外又自野人地界經滇雅關起巍夷  
過干戩山而送入者也吐蕃野人遙連西北三宣  
六慰錯處西南獨以東面接壤大理順寧乃控制  
邊陲之重地明之中葉築八關以固疆圉猶不免  
時有侵軼今則









are pieces from the imperial workshops of Ch'ien Lung.







# 香港秋拍12億珠寶 台灣搶

展出鄭美雲義賣珍藏、罕見紫鑽等 今年出價較保守 無底價品項也增加 連起標價也壓低

【記者陳若齡／台北報導】香港佳士得將於12月2日舉辦珠寶和翡翠專場拍賣，本週末來台預展，包括法國美好年代（La Belle Époque）經典設計、港星鄭美雲私人珍藏以及罕見鑽石和彩寶等共200件，總值超過12億首飾。今年更增多無底價拍品，藉以刺激買氣。

儘管金字塔頂端消費實力不減，但在全球不景氣衝擊下，連以頂級客層為對象的拍賣會，也壓低價格刺激買氣。佳士得表示，最近紐約和倫敦幾場拍賣會，當代藝術品買氣沒之前熱絡，珠寶和腕錶部分雖維持7、8成的成交率，但出價較保守。今年香港秋拍不僅無底價品項數量增加，許多

單品起標價也壓得更低，以增加吸引力。

今年最奪目的是一對16.11及16.08克拉足色全美無瑕鑽石耳環，打磨及切割趨近完美，為Type IIa級，估價要4,000至6,000萬港幣（約1.7億至2.6億台幣）。一枚1.70克拉彩紫紅鑽石也是焦點，由於深紫紅色鑽石塔橋彩鑽中的珍品，目前拍賣市場上僅出現過三枚超過1.70克拉的紫紅鑽，其價值和魅力可見。

另還有19世紀末至1914年法國美好年代的華麗風格珠寶，如一只9.23克拉喀什米爾藍寶石搭配5.25克拉Type IIa級鑽石戒指和鉑金鑽石項鍊等，當然也有不少深受亞洲市場喜愛的頂級

翡翠首飾。難得的是，這次還有港星鄭美雲為捐助四川大地震災民，特別捐出義賣的私人珍藏翡翠、珍珠、藍寶石和腕錶等首飾。

預展時間為周六、日（11/22、23），地點為台北市敦化南路一段108號富邦人壽大樓地下2樓。



←一對珍貴的16克拉足色Type IIa級全美無瑕鑽石，估價港幣4,000萬至6,000萬（約1.7億至2.6億台幣）。

照片／佳士得提供

翡翠雙環耳環，以整片翡翠原石切割雕磨，質地勻透，估價港幣800萬至1,200萬（約台幣3,500萬至5,100萬元）。

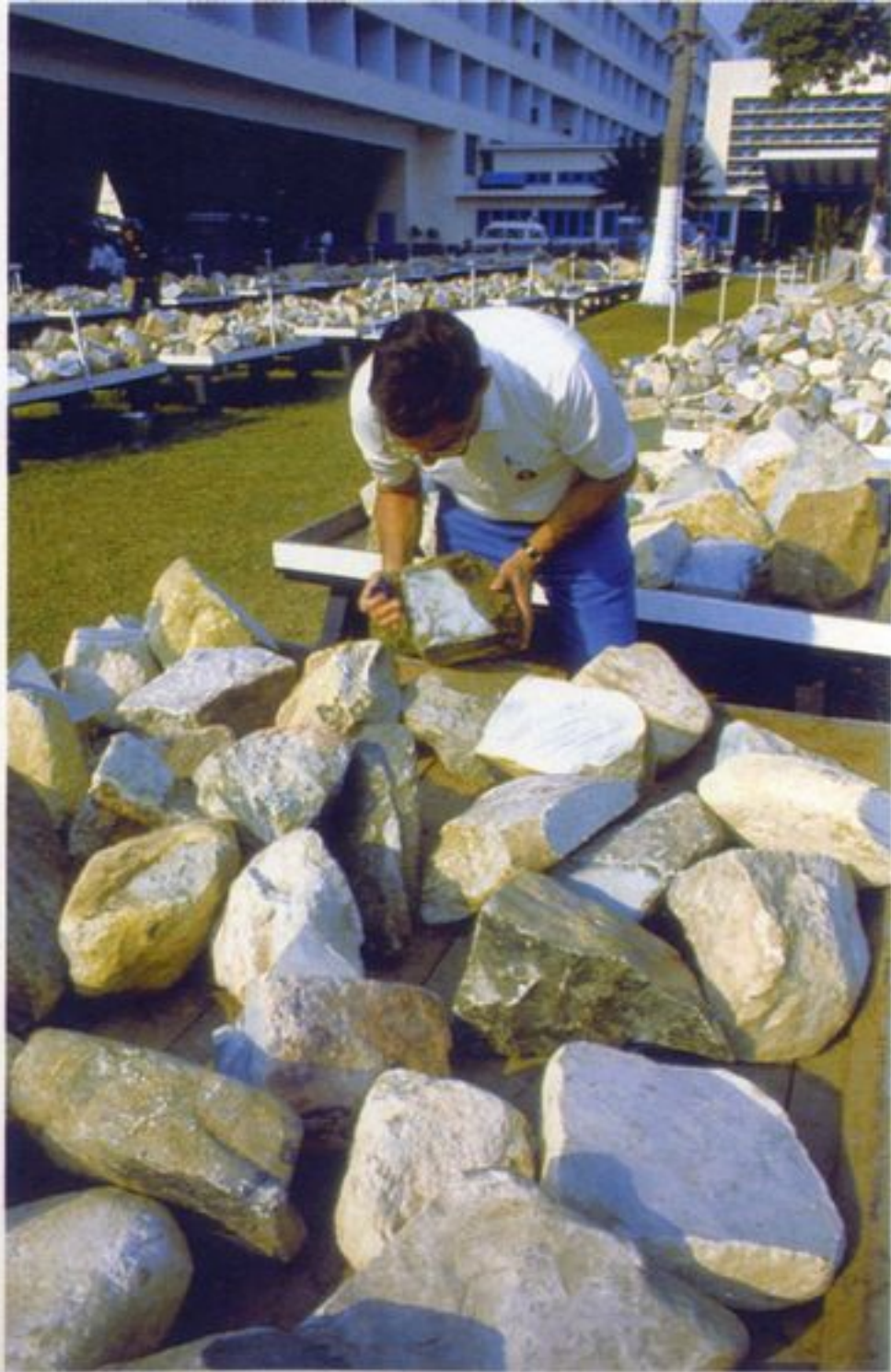
照片／佳士得提供







*Burma's military government controls official buying channels, but smuggling remains the dealers' route of choice to enter Thai and Chinese markets. In clandestine venues throughout Burma, sellers display black-market jadeite atop flashlights (above), at night or in back rooms. At the annual Gems, Jade, and Pearls Emporium in Rangoon, a silent auction that brings more than \$11 million, the government offers about 500 lots of rough jadeite (right) mainly to Chinese bidders.*



















FRED WARD



GEM SERIES

# JADE



Fred Ward









Asphor

96 10 18



十 透花圖

凡玉片宜作透花者先以鋼鑽將玉片鑽透圓孔後以彎  
弓鑽鋼線一條用時則解鋼線一頭隨將線頭穿過玉孔

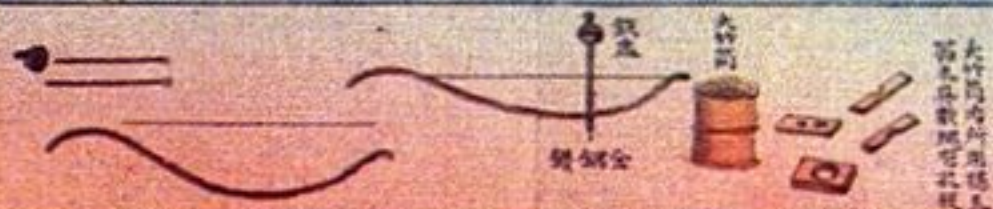
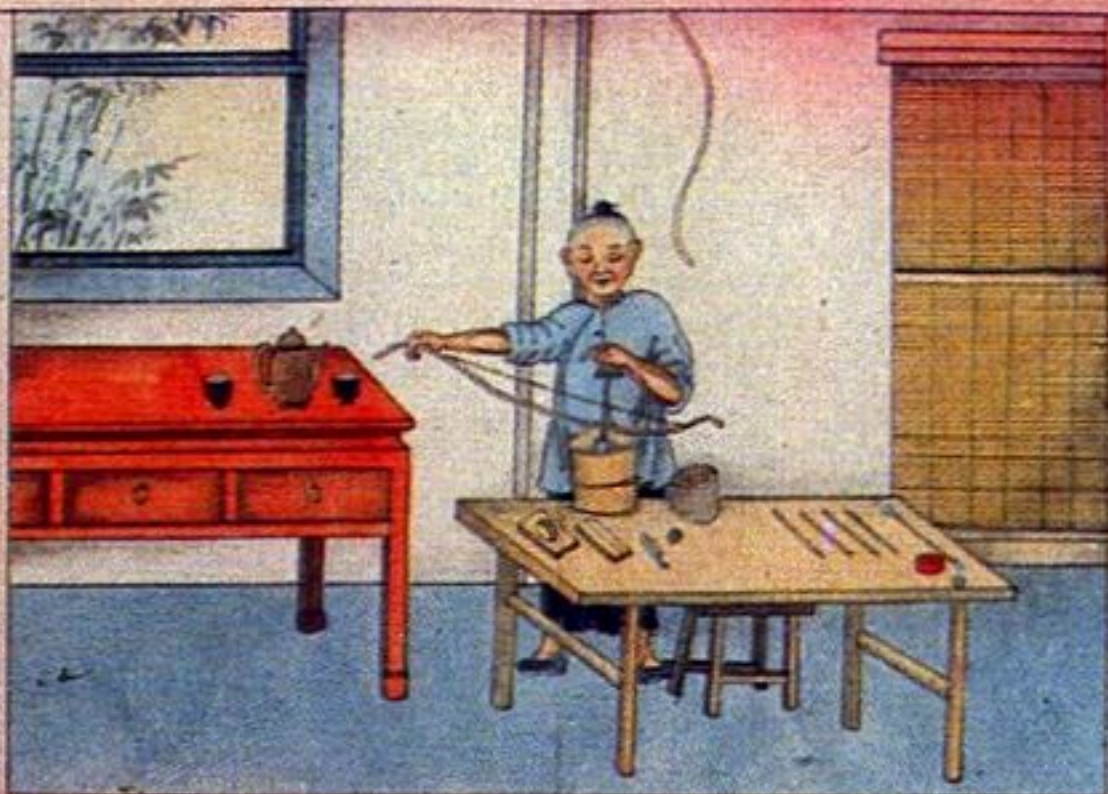


復給好線頭于弓頭上然後用浸水沙順花樣以搜之如  
未作彎鋼鑽花一樣  
國內棉上有堅木棒拿子或  
橫木棒拿以穩住玉器



十一 打眼圖

凡小玉器如烟壺琥珀烟袋嘴手不能扶擎者皆用七八寸高大方筒一個內注清水水上接木板數塊其形不一



或有孔或有槽窩皆像玉器形臨作工時則將玉器按在板孔中或槽窩內再以左手心握小鉄盞按扣金鋼鑽之丁尾用右手拉繩子助金鋼鑽以打眼

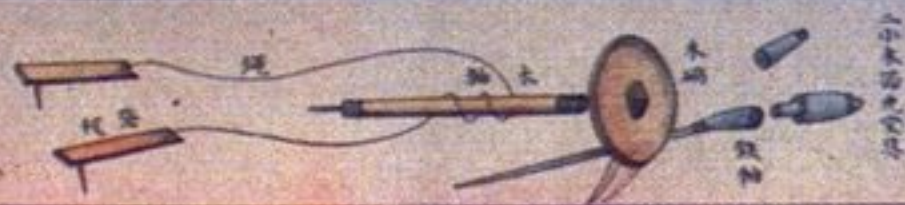


十二 木礪圖說

銅礪磨畢玉體雖平淨然上久光亮即用木礪及浸水黃寶料或用各色沙漿以磨之



若小件玉器不能用木礪磨之或有甚細密花樣者皆不可用木礪磨之則以乾葫蘆片作小礪以磨之



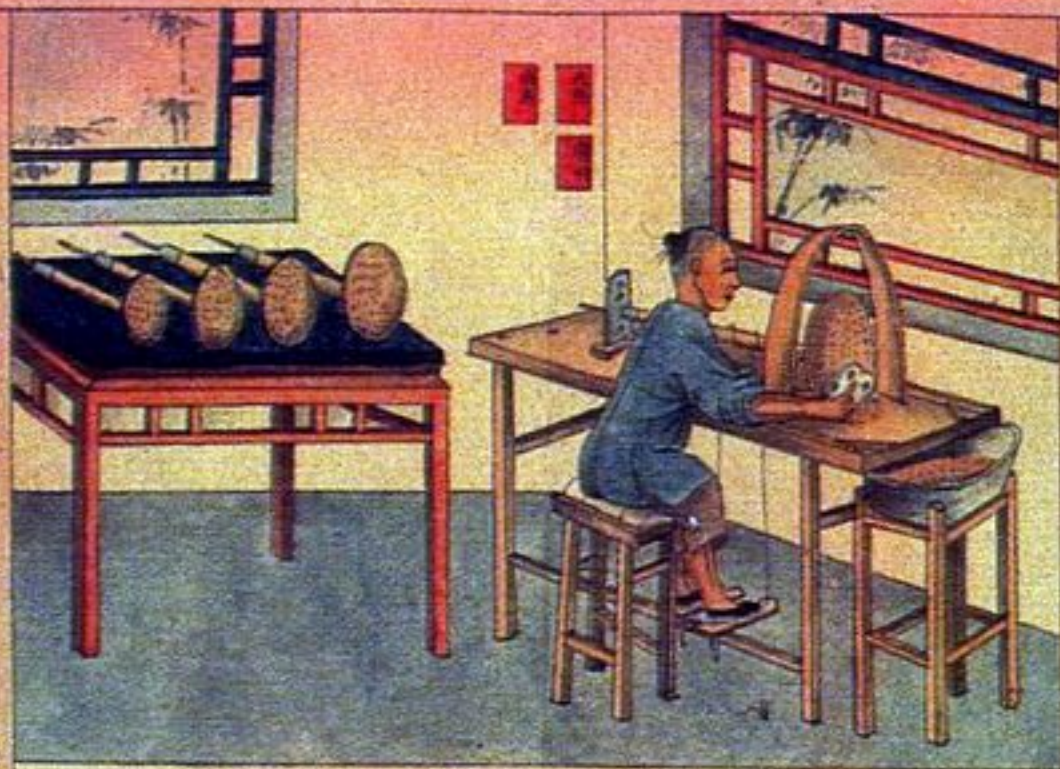
木礪圖說





十三 皮礪圖說

此係皮礪磨亮上光之圖也礪係牛皮為之包于木礪之上納以麻繩大者尺餘見圖小則二三寸不等皆用沁水



寶料磨之皮礪上光後則玉體光亮溫潤使鑒家愛之無窮至此則琢磨工事畢矣

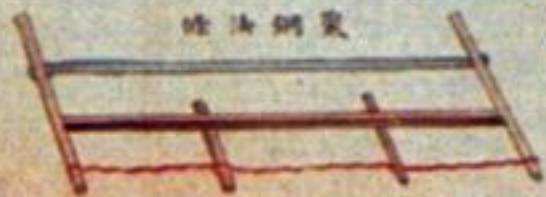


三開玉圖說

器用聚鋼條及浸水黑石沙凡玉體極重即宜用此圖內  
所畫之器以開之 至若玉重二三十斤則以天秤吊



此黑沙極細製成  
盛內是  
黑石沙



聚鋼條

大湯桶

之再用尺六見圖大扎礪開之論玉之產于山水其原體  
皆有石皮今欲用其玉必先去其皮若剝菜皮而取其仁  
也故云開玉此攻玉第一工也

四孔礪圖說

礪用木作軸用銅作圓盤邊甚薄似刀名之曰孔礪用浸水缸沙將去淨石皮原玉截成方塊或方條再料其材以



為器用銜礪磨之以成其器之胎形

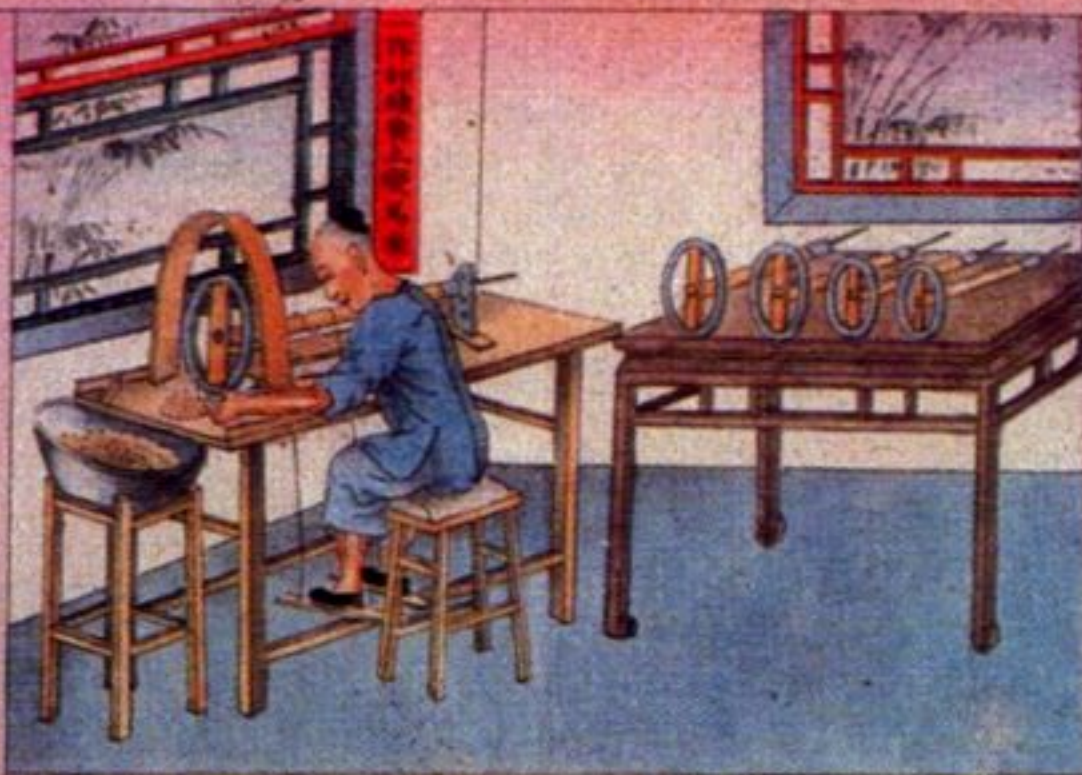
若大玉料體重則以天秤吊之如小而輕則以手托之不用天秤





五  
銑礪圖說

礪用四五分或二三分厚銅圈圈內橫以厚竹板再以紫膠接在木軸頭上用淺承淨紅沙以銑劑其方條玉之校



角故名銑礪玉之校角既去器形既成玉體膚上尚有細沙痕則宜磨礪以磨之木礪膠礪皮礪以光亮之

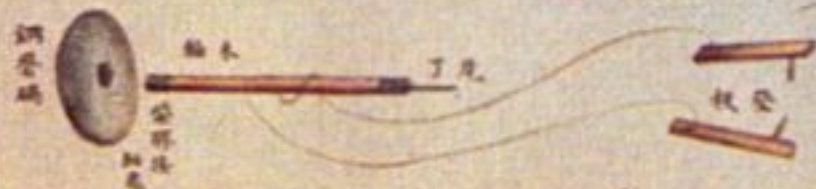


六磨礪圖說

磨礪用二三分厚鋼盤木軸礪形大小不同約有穴七等  
既銑之後則宜磨之使玉體細膩磨工既畢宜上花宜打

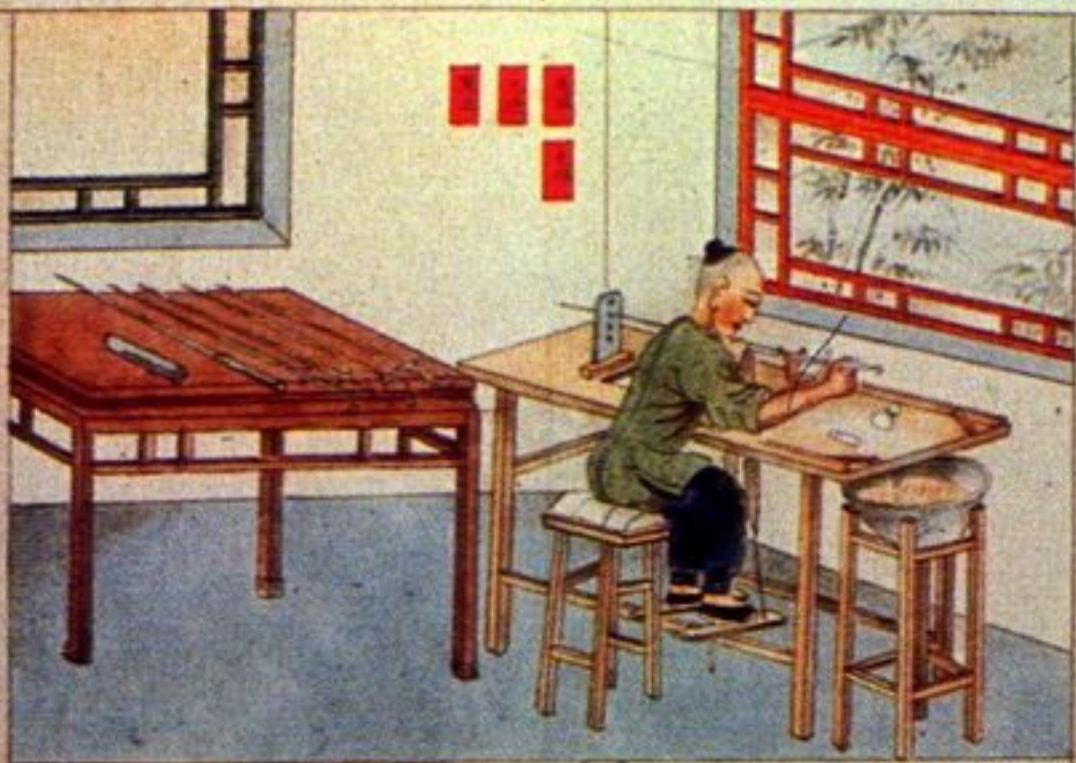


錯宜給堂宜打眼再各施其工



七  
指堂圖說

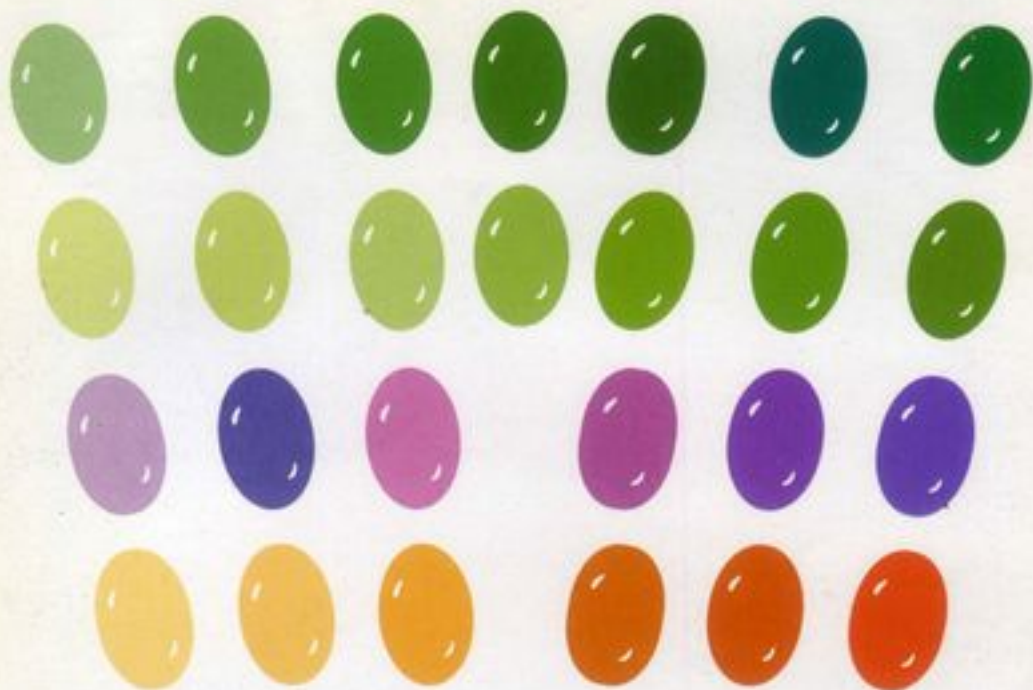
指堂者去其中而空之之謂也凡玉器之宜有空堂者應先鋼捲筒以指其堂工完玉之中心必留玉梗一根則遂



用小鏈擊鋼鑿以振散之此玉作內頭等最巧之技也至若玉器口小而堂宜大者則再用扁錐頭有彎者就水細石沙以指其堂



# Jadeite Colors



Typical Burma Jadeite Colors



Typical Guatemala Jadeite Colors



Moss-in-Snow

Mottled

Rootlike

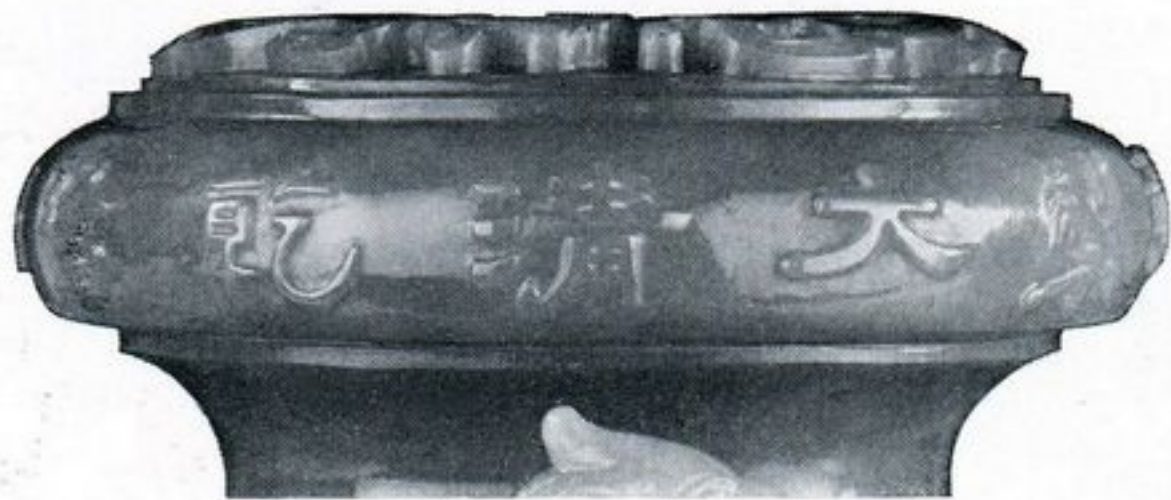
Variegated

Cracked

Mottled

Surface Characteristics and Patterns













奏

努額勒登保跪

奏為恭謝

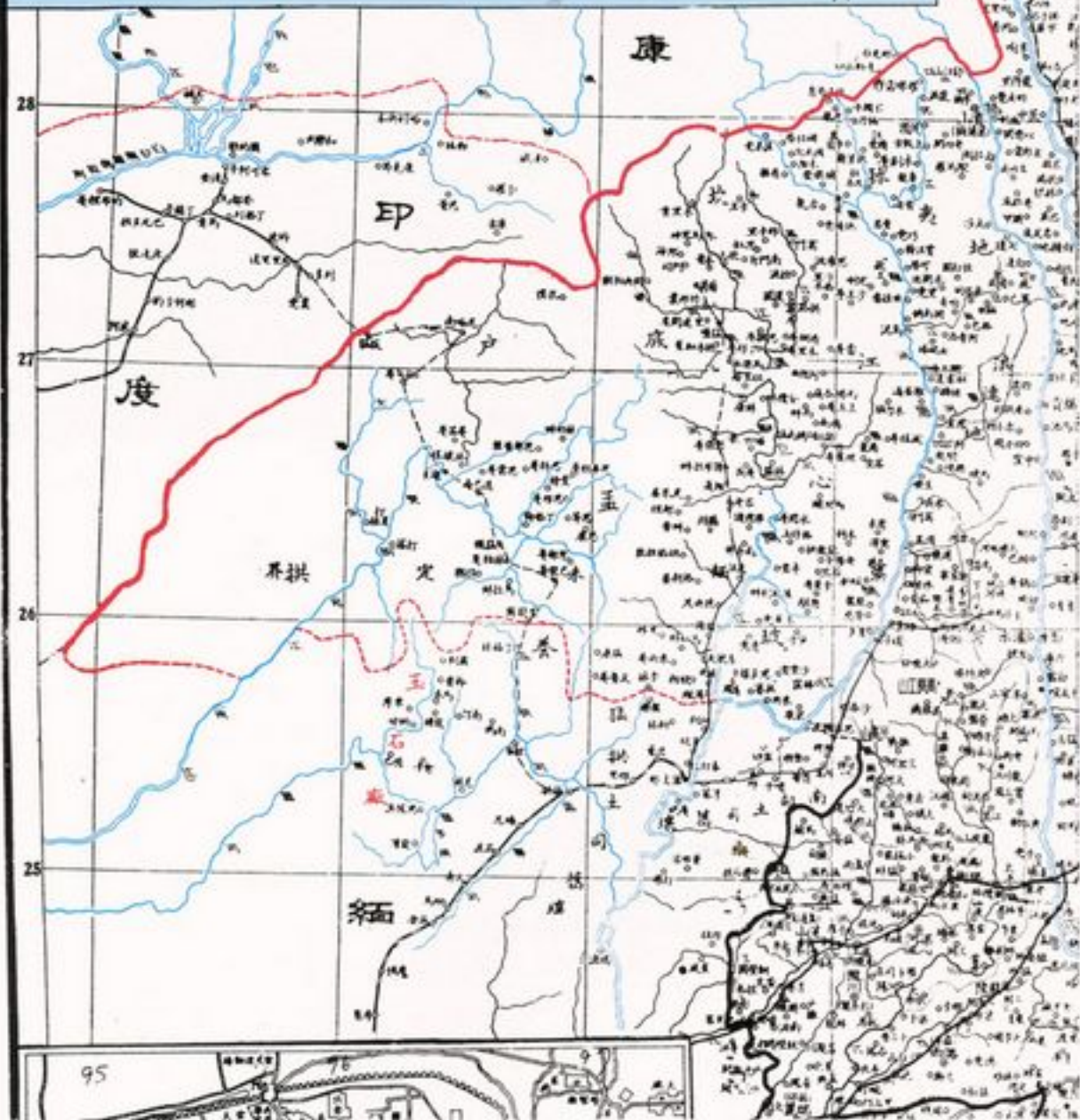
天恩事竊

上諭額勒登保奏穆克登布一路官兵生擒首逆伍  
懷志一摺所辦實屬可嘉額勒登保在漢江南岸  
督兵剿辦雖未親身到彼但一切皆其調度著賞

給翡翠搬指一個鑲玉帶版一塊黃辦大荷包一  
對小荷包四個俟大功即日告竣另當錫爵酬庸  
穆克登布豐紳緊躡賊踪不遺餘力甚為奮勇俱  
著交部從優議叙並各賞給鑲嵌玉搬指一個瑪  
瑙鼻烟壺一個花大荷包一對小荷包二個並發  
去洋磁搬指十個火鑪包牙籤袋各五個交額勒

# 雲南分縣詳圖

98



登保酌量分賞出力將弁俾加鼓勵等因欽此

當即率同穆克登布豐紳望

闕叩頭祇領訖伏念努督率剿賊尚未一律蕪功

節次獲醜擒渠皆仰仗

聖主威福努秉承

睿訓調派諸軍並無寸功足錄廼荷

皇上特加獎勵

錫賚駢蕃沐

高厚之鴻施彌感漸之交集至穆克登布豐紳等身

膺專閫帶兵殺賊皆係分所當為且伍逆輾轉

南山於今始得掃蕩方悚懼難言何期渥荷

溫綸既

恩叙之從優復

珍賜之均被穆克登布等實覺非常榮幸感奮倍增

所有

頒發洋磁搬指火鑰匙牙籤袋各件努謹即查明穆

克登布一路在事出力侍衛雅林保明喜妻署

叅領德保果勒敏副將游棟雲陳尚德游擊王



應鳳安定邦桑漢興普王成傑都司楊得勝李  
盛林劉桂林廖得亮守備李廷廣何榮千總蘇  
雲龍等一一分給各該員叩領之餘更無不歡  
呼踴躍又奉

恩旨綸布春自獲咎後極知愧勵此次首逆伍懷志  
即係伊所帶官兵拿獲今額勒登保請將伊陞為

三等侍衛尚不足酬其勞績綸布春著超陞二等  
侍衛賞還巴圖魯名號以示優獎欽此 杼亦敬即  
傳知綸布春伏地叩頭聲稱綸布春前因不知  
奮勉致獲重愆仰沐

聖恩僅予罷黜已屬格外  
矜全旋因剿賊微勞奉

旨賞給藍翎侍衛自新有路報稱未能茲以伍逆就

擒速邀

逾格陞賞蟻忱頂感莫可言宣惟有益矢血誠奮力

剿賊以冀仰答

鴻慈於萬一 杼察其愧感情狀實出至誠所有 杼等

感激下忱謹繕摺叩謝

天恩伏乞

皇上睿鑒謹

奏

知道了

嘉慶六年七月

初九

日

005543



























1778













1581













1597



1599



1598









96 5 14











1604



1605



1606



1594



1595



1596



1778









1584























































翡翠雙環耳環，以整片翡翠原石切割雕磨，質地勻透，估價港幣800萬至1,200萬（約台幣3,500萬至5,100萬元）。

照片／佳士得提供



D7消費

# 香港



翡翠雙環耳環，以整片翡翠原石切割雕磨，質地勻透，估價港幣800萬至1,200萬（約台幣3,500萬至5,100萬元）。

照片／佳士得提供

# 香港秋拍12億珠寶 台灣搶先看

展出鄭美雲義賣珍藏、罕見紫鑽等 今年出價較保守 無底價品項也增加 連起標價也壓低

【記者陳若蘭／台北報導】香港佳士得將於12月2日舉辦珠寶和翡翠專場拍賣。本週末來台預展，包括法國美好年代(La Belle Époque)經典設計、港星鄭美雲私人珍藏以及罕見鑽石和彩寶等共200件，總值超過12億港幣。今年更增多無底價品項，藉以刺激買氣。

儘管金卡市場經濟實力不減，但在全球不景氣衝擊下，連以頂級客層為對象的拍賣會，也壓低價格刺激買氣。佳士得表示，最近紐約和倫敦幾場拍賣會，當代藝術品買氣沒之前熱絡，珠寶和腕錶部分卻維持7、8成的成交率，但出價較保守。今年香港秋拍不僅無底價品項數量增加，許多

罕品起標價也壓得更低，以增加吸引力。

今年最奪目的是一對6.11及6.08克拉足色全美無瑕鑽石耳環，打磨及切割接近完美，為Type IIa級，估價要4,000至6,000萬港幣(約1.7億至2.6億台幣)。一枚1.70克拉彩色紫鑽也是焦點。由於深紫紅色鑽石堪稱收藏中的珍品，目前拍賣市場上僅出現過三枚超過1.70克拉的紫紅鑽，其價值和魅力可見。

另還有19世紀末至1904年法國美好年代的華麗風格珠寶，如一只8.23克拉喀什米爾藍寶石鑲嵌5.25克拉Type IIa級鑽石戒指和鉤金鑽石項鍊等。當然也有不少深受亞洲市場喜愛的頂級

翡翠首飾。難得的是，這次還有港星鄭美雲為捐助四川大地震賑災，特別捐出義賣的私人珍藏收藏品，包括、藍寶石和腕錶等首飾。

預展時間為周六、日(11/22、23)，地點為台北市敦化南路一段108號富邦人壽大樓地下2樓。



◀一對珍貴的16.15克拉Type IIa級全美無瑕鑽石，估價要4,000萬至6,000萬(約1.7億至2.6億台幣)。

照片／佳士得提供

▲法國美好年代的枕型車工場什米爾藍寶石及鑽石戒指，估價要1,200萬至2,000萬(約台幣5,100萬至8,500萬元)。

照片／佳士得提供



蘇聯雙連耳環，以整片蘇聯鑽石切割雕磨，質地剔透，估價港幣800萬至1,200萬(約台幣3,500萬至5,100萬元)。

照片／佳士得提供



翠鑽拍人爭

